

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет управління

Кафедра логопедії та інноваційних технологій в інклюзії

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Арт-технології в інклюзії»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Інклюзія в освіті»

Спеціалізація 016.01 Логопедія

Спеціальність 016 Спеціальна освіта

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “5” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Арт-технології в інклюзії
Викладач	Ленів З.П. http://surl.li/phkzi
Контактний телефон викладача	-
Е-mail викладача	zoriana.leniv@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://surl.li/pzcsj
Консультації	Понеділок: 16.00-17.00 http://surl.li/yxwzyq – Ленів З.П.

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методи впливу за допомогою арттерапії на процес навчання та виховання дітей із ООП в інклюзивному освітньому просторі.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є озброїти здобувачів освіти основними методами застосування арттерапії в практичній діяльності
Основними цілями вивчення дисципліни є розкриття сутності та потенціалу арттерапії, вивчення основних видів і напрямів арттерапії та шляхи їх застосування, ознайомлення з арт-техніками, які доцільні для використання в інклюзії, апробація арт-технік у практичній діяльності.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності: Загальні компетентності: ЗК-1. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК-2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
ЗК-3. Здатність працювати в команді.
ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
ЗК-5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК-6. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
ЗК-7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК-10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні
Фахові компетентності:
СК-1 Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем спеціальної та інклюзивної освіти.
СК-5. Здатність приймати ефективні рішення у складних і непередбачуваних

умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.
 СК-6. Здатність оцінювати межі власної фахової компетентності, приймати рішення та продовжувати навчання та/або підвищення професійної кваліфікації відповідно до наявних потреб і запитів.
 СК-10. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та/або освітні проекти у сфері спеціальної та інклюзивної освіти.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4 годин – 1 семестр
семінарські	6 години – 1 семестр
самостійна робота	80 годин – 1 семестр

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	016 Спеціальна освіта	1	вбірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Арттерапія: механізми впливу, види, напрями	2	2	40
Тема 2. Арт-техніки для інклюзивного освітнього простору	2	2	20
Тема 3. Застосування арт-технік з метою гармонійного розвитку осіб із ООП в умовах інклюзії		2	40
ЗАГ.:	4	6	80

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Всього 100 балів. Залік – 50 балів</p> <p>До 50 балів студент може отримати за проходження курсів з неформальної освіти (ці бали можуть доповнити поточне оцінювання або бути використанні замість залікової оцінки.</p> <p>90-100 балів – відмінно (A)</p> <p>80-89 балів – добре (B)</p> <p>70-79 балів – добре (C)</p> <p>60-69 – задовільно (D)</p> <p>50-59 – задовільно (E)</p> <p>24-49 балів – незадовільно з можливістю повторного складання (FX)</p> <p>1-24 балів – незадовільно без можливості повторного складання.</p> <p>Оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною шкалою.</p> <p>50 балів студенти отримує під час поточного контролю;</p> <p>50 балів студент отримує за складання заліка.</p> <p>Поточний контроль:</p> <p>Семінарсько-практичні заняття: 50 балів.</p>
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Презентація: огляд української та закордонної літератури з проблем застосування арттерапії з дітьми із ООП– 20 б.</p> <p>Арт-техніки: особливості роботи з піском, фарбами, музичними інструментами, тощо...Реферат – 20 балів.</p> <p>Створення «Колажу» на задану тему самостійна робота, (домашня - для заочної форми) - терміни створення (для денної – на 2 занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії) — 10 балів.</p>
<p>Семінарські заняття</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Казкотерапія як ресурс у роботі з дітьми із ООП 2. Образотерапія та її техніки в процесі формування поведінки, мовлення та психічних процесів 3. Музикотерапія в системі арттерапевтичних технологій інклюзивного навчання.
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Здобувач допускається до складання заліка, якщо впродовж семестру він набрав сумарно 25 балів і вище.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Залік – Тестування. 40 тестових питань</p>

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: політика дисципліни «Філософія інклюзії» передбачає дотримання правил поведінки студентів і викладачів, які передбачені Кодексом

честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (наказ ректора № 530 від 27 вересня 2022).

Відвідування занять: студенти зобов'язані відвідувати всі семінарські заняття, незалежно у якій формі вони проводяться (аудиторно, дистанційно, індивідуальний графік навчання) та виконати індивідуальні завдання. Відвідування лекцій теж обов'язкове, проте у випадку індивідуального графіку навчання студент може самостійно готуватися за матеріалами лекцій. Систематичні пропуски занять, без поважних на те причин, є підставою для недопущення студентів до складання семестрового контролю. Пропуски занять за поважних причин, які підтвержені документально, відпрацьовуються. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання всіх передбачених видів робіт.

Неформальна освіта: сертифікат про проходження курсу (Udemy, Prometheus, Coursera, та ін.), зміст якого частково або повністю відповідає змісту дисципліни дає можливість замінити або доповнити підсумковий тестовий контроль згідно з «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (зі змінами, внесеними згідно з наказом ректора № 80 від 12 лютого 2021 (редакція 2).

8. Рекомендована література

1. Енциклопедичний словник з арт-терапії. за заг. ред. О.Л. Вознесенської, О.М. Скар. К.: Золоті ворота, 2017. 312 с.

2. Вознесенська О. Л. Арт-терапія у подоланні психічної травми: Практичний посібник. Вид. 2е: випр. та доповн. К.: Золоті ворота, 2016. 198 с.

3. Ленів З. П. Арт-терапія в процесі діагностування усного мовлення старших дошкільників. Психолінгвістика, 2014. Вип. 15. 73-84 с.

4. Ленів З. П. Науково-методологічні засади використання арт-терапевтичних технологій в корекційній освіті та соціальній сфері. Теоретичне і методичне забезпечення навчання та виховання осіб з особливими освітніми потребами. Слов'янськ, 2012. Вип. 2. 123-130 с.

5. Безклинська О., Миронова Т. Музикотерапія під час роботи з дітьми з особливими потребами. Позашкілля. 2014. № 12. 61–64 с.

Допоміжна:

6. Витак Г. Чинник арт-терапії в соціальній адаптації осіб з особливими фізичними потребами. Збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка [ред.-упор. : А. І.

- Душний, В. І. Ільницький, А. І. Душний, І. Зимомря та ін.]. Дрогобич, 2012. Вип. 1. 35-42 с.
7. Голінська Т. М. Арт-терапевтичні впливи на особистість дитини. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2016. № 6. 16–19 с.
8. Капустюк О. Простір арт-терапії : не все так просто, як здається. Практичний психолог: дитячий садок, школа. 2018. № 4. 4-9 с.
9. Керик О. Є. Використання ігрових та арттерапевтичних засобів у педагогічній роботі з дітьми з особливими потребами. Імідж сучасного педагога. 2015. № 5. 49–51 с.
10. Козлова А. Рецепти арт-терапії: специфіка терапевтичного впливу. Психолог. 2019. № 2. 4–11 с.
11. Профілактика і терапія засобами мистецтва. Науково-методичний посібник. Під ред. О. Пилипенка. К.: А. Л. Д., 1996.
12. Сичевська В. Арт-терапія з розумово відсталими дітьми в закладі дошкільної освіти компенсаторного типу. Дефектолог. 2018. № 11. 44–49 с.
13. Сусла А. М., Тарасенко Н. В. Пісочна терапія в роботі з дітьми з вадами психофізичного розвитку. Дитина з особливими потребами. 2016. № 6. 6–8 с.
14. Скрипник Т. В. Структура та підґрунтя методики музичної терапії для дітей з аутизмом. Дефектологія. 2007. № 1. 26-29 с.

ЛЕНІВ Зоряна Павлівна –
доцент кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент