**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

****

Інститутпіслядипломної освіти та довузівської підготовки

кафедра професійної освіти та інноваційних технологій

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Практикум з музикотерапії**

 Освітня програма «Спеціальна освіта»

 Спеціалізація (за наявності) 016.01 Логопедія

 Спеціальність 016 «Спеціальна освіта»

 Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1\_\_ від “27\_” \_серпня\_\_ 2020\_ р.

м. Івано-Франківськ – 2020

Силабус – це документ, в якому роз’яснюється взаємна відповідальність викладача і студента. В ньому представляються процедури, політики, зміст курсу, а також календар його виконання. В силабусі мають бути озвучені вимірювані цілі, які викладач ставить перед своєю дисципліною.

Студент має зрозуміти, чого він/вона зможе навчитися, чим саме може бути корисним цей курс. Силабус окреслює концептуальний перехід від «здобування знань» і «одержання практичних навичок» до компетентностей, що їх може засвоїти студент, вивчаючи цей курс. Силабус включає в себе анотацію курсу, мету (компетентності), перелік тем, матеріали для читання, правила стосовно зарахування пропущених занять. На відміну від робочого тематичного плану і навчально-методичного комплексу дисципліни, силабус створюється для студента.

Форма силабусу розглянута на засіданні НМР університету

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ р.

Форма силабусу Затверджена Вченою радою університету

 Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ р.

Розробник силабусу: Кучерак Ірина Володимирівна, доцент кафедри професійної освіти та інноваційних технологій

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація

2. Опис дисципліни

3. Структура курсу (зразок)

4. Система оцінювання курсу

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)

6. Ресурсне забезпечення

7. Контактна інформація

8. Політика навчальної дисципліни

**1. Загальна інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Практикум з музикотерапії |
| Освітня програма  | Спеціальна освіта |
| Спеціалізація (за наявності) |  |
| Спеціальність | 016 Спеціальна освіта 016.01Логопедія |
| Галузь знань | 01 Освіта / Педагогіка |
| Освітній рівень  | бакалавр |
| Статус дисципліни | вибіркова |
| Курс / семестр | І/ІІ |
| Розподіл за видами занять тагодинами навчання (якщо передбачені інші види, додати) | Денна форма | Заочна форма |
| Практичні заняття – 30 год.Самостійна робота – 60 год. | Практичні заняття – 14 год.Самостійна робота – 76 год. |
| Мова викладання | українська |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | <https://d-learn.pnu.edu.ua/>  |

**2. Опис дисципліни**

|  |
| --- |
| **Мета:** ознайомити здобувачів з музикотерапією як технологією, як методом, як засобом професійної діяльності логопеда. **Цілі**: ознайомлення з основними музико-терапевтичними формами і методами роботи логопеда; зі змістом основних видів музикотерапії, її формами та методами; дати уявлення про практичне застосування музикотерапії із дітьми із різними мовленнєвими порушеннями. |
| ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.ЗК-6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-8. Здатність працювати в команді. ЗК-9. Здатність до міжособистісної взаємодії.ЗК-10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)СК-1. Усвідомлення сучасних концепцій і теорій функціонування, обмеження життєдіяльності, розвитку, навчання, виховання і соціалізації осіб з особливими освітніми потребами. СК-2. Здатність до аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду становлення і розвитку спеціальної та інклюзивної освіти.СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку |
| Підготовка фахівців у сфері спеціальної освіти, здатних розв’язувати складні задачі і практичні проблеми, застосовуючи технології музикотерапії із метою корекції і компенсації порушень психофізичного розвитку осіб з особливими освітніми потребами різних вікових груп, насамперед, з акцентуацією на здобутті навичок та знань у сфері навчання, виховання, корекції та реабілітації дітей з порушенням мовлення. |

**3. Структура курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Результати навчання | Завдання |
| 1. | Предмет, завдання і функції музикотерапії | Розуміння змісту базових понять: музика та терапія. Знання мети і завдань завдання музикотерапії. Розуміння сфер застосування музикотерапії та функцій музикотерапевта. | Тести, питання |
|  2. | Теоретичні аспекти музикотерапії | Знання основних напрямів та механізмів впливу музики на особистість, уміння застосовувати різні форми музикотерапії у роботі із дітьми із ООП. | Тести, питання |
| 3. | Музикотерапія в корекційно-реабілітаційній роботі із дітьми із ООП.  | Розуміння специфіки організації занять з музикотерапії. Уміння застосовувати музичну терапію у роботі із дітьми із складними мовленнєвими порушеннями | Тести, питання |
| 4. | Методика музикотерапії | Розуміння особливостей сприймання музичного матеріалу дітьми. Уміння організовувати заняття із музичної терапії під час проведення корекційно-розвивальної роботи | Тести, питання |

**4. Система оцінювання курсу**

|  |
| --- |
| Накопичування балів під час вивчення дисципліни |
| Види навчальної роботи | Максимальна кількість балів |
| Лекція |  |
| Практичне заняття | 30 |
| Самостійна робота | 10 |
| Індивідуальне завдання | 10 |
| Екзамен | 50 |
| Максимальна кількість балів | 100 |

**5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вили навчальної роботи | Навчальні тижні | Разом |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| Лекції |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| Семінарські з-тя |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  |  |  |  |  | 30 |
| Самостійна р-та |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 10 |
| Індивідуальні завдання |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  | 10 |
| Залік |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 50 | 50 |
| Всього за тиж-нь | 1 | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 10 |  | 10 | 50 | 100 |

**6. Ресурсне забезпечення**

|  |  |
| --- | --- |
| Матеріально-технічне забезпечення | Мультимедіа, лабораторії, комп’ютери та інше |
| Література:1. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.
2. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
3. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна. № 2. 2008.С. 9-12. – (Мистецтво та освіта).
4. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька / О. П. Рудницька. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2005 – 57 с. (Навчальний посібник).
5. Скрипник Т. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / Т. В. Скрипник – Київ, 2010. 36 с.
6. Чеботарьова О. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / О. В. Чеботарьова – Київ, 2010. 30 с.
7. Шабутін С. Зцілення музикою. / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутіна. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008.
8. Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук. К. 2000. № 10. С. 12-14. (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).
 |

**7. Контактна інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Кафедра | Кафедра професійної освіти та інноваційних технологій, вул. Чорновола 57, кабінет 104-а <http://kpoit.pnu.edu.ua> kpoit@pnu.edu.ua  |
| Викладач | Кучерак Ірина Володимирівна |
| Контактна інформація викладача | I.Kucherak@gmail.com |

**8. Політика навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Академічна доброчесність | Cамостійне виконання студентом навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей) |
| Пропуски занять (відпрацювання) | Виконання тестових завдань. Допуск до екзаменів передбачає виконання студентом всіх тестових та самостійних завдань та отримання мінімального балу 25 із 50 можливих. Якщо підсумкова оцінка менша 25 балів студенти повинні отримати дозвіл на здачу іспиту за талоном №2 |
| Виконання завдання пізніше встановленого терміну | Враховуються завдання, які виконані у встановлені терміни |
| Невідповідна поведінка під час заняття |  |
| Додаткові бали |  |
| Неформальна освіта | Coursera, Prometheus, ВУМ, Едера |

**Викладач** Кучерак І.В.