**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДО ЕКЗАМЕНУ З КУРСУ**

**«ПРАКТИКУМ З МУЗИКОТЕРАПІЇ»**

1. Роль мистецтва в життєдіяльності людини.
2. Функції мистецтва.
3. Основні типи інформаційної системи твору мистецтва та її зміст.
4. Розуміння змісту базових понять: музика та терапія.
5. Мета і завдання музикотерапії.
6. Евритмія. Ідеї Платона та Піфагора.
7. Музикотерапія в Стародавньому Єгипті та Індії.
8. Музично-психотерапевтичні центри Західної Європи та США. Дослідження та експерименти впливу музики на організм людини.
9. Основні форми та методи музикотерапії Заходу (Англія, Італія, Німеччина, США. Норвегія).
10. Специфіка музикотерапії Сходу (Індія, Японія, Китай).
11. Музикотерапія в Україні.
12. Естетотерапія як системоутворюючий чинник впливу «краси» на психосоматику людини.
13. Місце музикотерапії в системі естетотерапії.
14. Специфічні особливості музики як виду мистецтва.
15. Психологічні установки на сприйняття музики.
16. Компоненти музичного сприйняття.
17. Вплив музики на психіку людини.
18. Значення музичних інструментів у музикотерапії. Їх різновиди.
19. Мета та завдання музикотерапії.
20. Види та функції музикотерапії.
21. Історія музикотерапії
22. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (шведська школа).
23. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (німецька школа).
24. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (американські музикотерапевти).
25. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (паризька школа професора Альфреда Томатіса).
26. Рецептивна форма музикотерапії.
27. Активна форма музикотерапії.
28. Інтегративна форма музикотерапії
29. Напрями лікувального впливу музикотерапії
30. Форми музикотерапії
31. Механізми музикотерапії
32. Музикотерапія в корекційно-реабілітаційній роботі із дітьми із ООП
33. Організація занять із музичної терапії під час проведення корекційно-розвивальної роботи.
34. Музично-рухові ігри та вправи.
35. Місце музикотерапії у діагностичній та корекційній роботі.
36. Діагностика та соціально-педагогічна корекція засобами музики.
37. Значення голосу для людини та використання його у музикотерапії.
38. Танцювальні засоби у музикотерапії.
39. Образотворчі прийоми в активній музикотерапії.
40. Музика у казкотерапії.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.
2. Бакай С. Ю. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі [Електронний ресурс] / С. Ю. Бакай, О. А. Мкртічян // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. - 2011. - Вип. 14. - С. 13-16. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5>
3. Батищева Г. О. Музикотерапія як метод психокорекції / Г. О. Батищева // Профілактика і терапія засобами мистецтва: Наук.-метод. посіб. / Під заг. ред. О. І. Піліпенка. К.: А. Л. Д., 1996. С. 31-44.
4. Бекетова Ю. В. Використання музики у навчанні дітей з аутизмом / Ю. В. Бекетова.– Х. 2005. – 69 с. 3. Гельбак А. М. Музикотерапія як фактор психокорегування / А. М. Гельбак. // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2017, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2017; [Редкол.: Лушин П. В., Чуприкова А. П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2017. Вип. 2 (22). – С. 16-26.
5. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором [Електронний ресурс] / Ю. А. Бондаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 47. - С. 154-159. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2016_47_31>
6. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: [навчально-методичний посібник] / А. М. Гельбак. – Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. – 50 с.
7. Гельбак А. М. Музикотерапія як освітня інновація / А. М. Гельбак. // Психологія: від теорії до практики : Інноваційні технології в роботі практичного психолога (матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 7 червня 2018 року,
8. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
9. Квітка Н. Музикотерапія для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільного типу [Електронний ресурс] / Н. Квітка // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови. - 2011. - Вип. 2. - С. 83-90. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooop_2011_2_11>
10. Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально-педагогічній роботі з дітьми-інвалідами. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://social-science.com.ua/article/711>
11. Малашевська І. А. Музична терапія як засіб гармонізації особистості /І. Малашевська // Простір арт-терапії: горизонти стосунків: Матеріали VII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. К., 2010. 255 с.
12. Малашевська І. А. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Веселкова музикотерапія» / І. А. Малашевська, С. К. Демидова. Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 44 с
13. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складним и порушенням и психофізичного розвитку / Укладач Н. Квітка. – К.: 2013. – 82 с. 12. Музикотерапія в Україні :зб. статей / [пер. з нім. Г. Котовські, К. Поліщук]; [за заг. ред. Львова О., Вознесенської О.]. Львів: БОНА, 2018. 76 с.
14. Павленко Н. Музикотерапія в інтерактивному навчанні [Електронний ресурс] / Н. Павленко // Естетика і етика педагогічної дії. - 2012. - Вип. 4. - С. 133-144. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd_2012_4_14>
15. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна. № 2. 2008.С. 9-12. – (Мистецтво та освіта).
16. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька / О. П. Рудницька. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2005 – 57 с. (Навчальний посібник).
17. Скрипник Т. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / Т. В. Скрипник – Київ, 2010. 36 с.
18. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя [Електронний ресурс] / Л. В. Сливка // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. - 2015. - Вип. 37. - С. 164-166. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped_2015_37_54>
19. Чеботарьова О. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / О. В. Чеботарьова – Київ, 2010. 30 с.
20. Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутін.– Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 177 с. 22. Шанских Г. Музика як засіб корекційної роботи / Г. Шанских // Мистецтво в школі. 2003. № 5. С. 8-15.
21. Шабутін С. Зцілення музикою. / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутіна. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008.
22. Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук. К. 2000. № 10. С. 12-14. (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).