**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДО ЕКЗАМЕНУ З КУРСУ**

 **«ПРАКТИКУМ З МУЗИКОТЕРАПІЇ»**

1. Активна форма музикотерапії.
2. Види та функції музикотерапії.
3. Вплив музики на психіку людини.
4. Діагностика та соціально-педагогічна корекція засобами музики.
5. Евритмія. Ідеї Платона та Піфагора.
6. Естетотерапія як системоутворюючий чинник впливу «краси» на психосоматику людини.
7. Значення голосу для людини та використання його у музикотерапії.
8. Значення музичних інструментів у музикотерапії. Їх різновиди.
9. Інтегративна форма музикотерапії
10. Історія музикотерапії
11. Компоненти музичного сприйняття.
12. Мета і завдання музикотерапії.
13. Мета та завдання музикотерапії.
14. Механізми музикотерапії
15. Місце музикотерапії у діагностичній та корекційній роботі.
16. Місце музикотерапії в системі естетотерапії.
17. Музика у казкотерапії.
18. Музикотерапія в корекційно-реабілітаційній роботі із дітьми із ООП
19. Музикотерапія в Стародавньому Єгипті та Індії.
20. Музикотерапія в Україні.
21. Музично-психотерапевтичні центри Західної Європи та США. Дослідження та експерименти впливу музики на організм людини.
22. Музично-рухові ігри та вправи.
23. Напрями лікувального впливу музикотерапії
24. Образотворчі прийоми в активній музикотерапії.
25. Організація занять із музичної терапії під час проведення корекційно-розвивальної роботи.
26. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (американські музикотерапевти).
27. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (німецька школа).
28. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (паризька школа професора Альфреда Томатіса).
29. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії (шведська школа).
30. Основні типи інформаційної системи твору мистецтва та її зміст.
31. Основні форми та методи музикотерапії Заходу (Англія, Італія, Німеччина, США. Норвегія).
32. Психологічні установки на сприйняття музики.
33. Рецептивна форма музикотерапії.
34. Розуміння змісту базових понять: музика та терапія.
35. Роль мистецтва в життєдіяльності людини.
36. Специфіка музикотерапії Сходу (Індія, Японія, Китай).
37. Специфічні особливості музики як виду мистецтва.
38. Танцювальні засоби у музикотерапії.
39. Форми музикотерапії
40. Функції мистецтва.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.
2. Бакай С. Ю. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі [Електронний ресурс] / С. Ю. Бакай, О. А. Мкртічян // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. - 2011. - Вип. 14. - С. 13-16. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5>
3. Батищева Г. О. Музикотерапія як метод психокорекції / Г. О. Батищева // Профілактика і терапія засобами мистецтва: Наук.-метод. посіб. / Під заг. ред. О. І. Піліпенка. К.: А. Л. Д., 1996. С. 31-44.
4. Бекетова Ю. В. Використання музики у навчанні дітей з аутизмом / Ю. В. Бекетова.– Х. 2005. – 69 с. 3. Гельбак А. М. Музикотерапія як фактор психокорегування / А. М. Гельбак. // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2017, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2017; [Редкол.: Лушин П. В., Чуприкова А. П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2017. Вип. 2 (22). – С. 16-26.
5. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором [Електронний ресурс] / Ю. А. Бондаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 47. - С. 154-159. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2016_47_31>
6. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: [навчально-методичний посібник] / А. М. Гельбак. – Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. – 50 с.
7. Гельбак А. М. Музикотерапія як освітня інновація / А. М. Гельбак. // Психологія: від теорії до практики : Інноваційні технології в роботі практичного психолога (матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 7 червня 2018 року,
8. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
9. Квітка Н. Музикотерапія для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільного типу [Електронний ресурс] / Н. Квітка // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови. - 2011. - Вип. 2. - С. 83-90. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooop_2011_2_11>
10. Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально-педагогічній роботі з дітьми-інвалідами. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://social-science.com.ua/article/711>
11. Малашевська І. А. Музична терапія як засіб гармонізації особистості /І. Малашевська // Простір арт-терапії: горизонти стосунків: Матеріали VII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. К., 2010. 255 с.
12. Малашевська І. А. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Веселкова музикотерапія» / І. А. Малашевська, С. К. Демидова. Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 44 с
13. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складним и порушенням и психофізичного розвитку / Укладач Н. Квітка. – К.: 2013. – 82 с. 12. Музикотерапія в Україні :зб. статей / [пер. з нім. Г. Котовські, К. Поліщук]; [за заг. ред. Львова О., Вознесенської О.]. Львів: БОНА, 2018. 76 с.
14. Павленко Н. Музикотерапія в інтерактивному навчанні [Електронний ресурс] / Н. Павленко // Естетика і етика педагогічної дії. - 2012. - Вип. 4. - С. 133-144. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd_2012_4_14>
15. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна. № 2. 2008.С. 9-12. – (Мистецтво та освіта).
16. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька / О. П. Рудницька. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2005 – 57 с. (Навчальний посібник).
17. Скрипник Т. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / Т. В. Скрипник – Київ, 2010. 36 с.
18. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя [Електронний ресурс] / Л. В. Сливка // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. - 2015. - Вип. 37. - С. 164-166. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped_2015_37_54>
19. Чеботарьова О. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / О. В. Чеботарьова – Київ, 2010. 30 с.
20. Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутін.– Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 177 с. 22. Шанских Г. Музика як засіб корекційної роботи / Г. Шанских // Мистецтво в школі. 2003. № 5. С. 8-15.
21. Шабутін С. Зцілення музикою. / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутіна. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008.
22. Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук. К. 2000. № 10. С. 12-14. (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).