

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки
кафедра професійної освіти та інноваційних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Спецметодики зображувальної діяльності

Освітня програма «Спеціальна освіта»

Спеціалізація (за наявності) 016.01 Логопедія

Спеціальність 016 «Спеціальна освіта»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № _1_ від “27_” _серпня__ 2020_ р.

м. Івано-Франківськ – 2020

Силабус – це документ, в якому роз'яснюється взаємна відповідальність викладача і студента. В ньому представляються процедури, політики, зміст курсу, а також календар його виконання. В силабусі мають бути озвучені вимірювані цілі, які викладач ставить перед своєю дисципліною.

Студент має зрозуміти, чого він/вона зможе навчитися, чим саме може бути корисним цей курс. Силабус окреслює концептуальний перехід від «здобування знань» і «одержання практичних навичок» до компетентностей, що їх може засвоїти студент, вивчаючи цей курс. Силабус включає в себе анотацію курсу, мету (компетентності), перелік тем, матеріали для читання, правила стосовно зарахування пропущених занять. На відміну від робочого тематичного плану і навчально-методичного комплексу дисципліни, силабус створюється для студента.

Форма силабусу розглянута на засіданні НМР університету
Протокол № ____ від «__» _____ 202_ р.

Форма силабусу Затверджена Вченою радою університету
Протокол № ____ від «__» _____ 202_ р.

Розробник силабусу: Кучерак Ірина Володимирівна, доцент кафедри професійної освіти та інноваційних технологій

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Спецметодики зображувальної діяльності
Освітня програма	Спеціальна освіта
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	016 Спеціальна освіта 016.01 Логопедія
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	IV/VIII
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Практичні заняття – 16 год. Семінарські – 10 год. Лабораторні – 4 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/

2. Опис дисципліни

<p>Метою та цілі дисципліни «Спецметодики зображувальної діяльності» є оволодіння студентами сучасними методами організації зображувальної діяльності дітей та професійними компетенціями у сфері навчання зображувальної діяльності, ручної праці і конструювання у спеціальній школі</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-9. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)</p> <p>СК-1. Усвідомлення сучасних концепцій і теорій функціонування, обмеження життєдіяльності, розвитку, навчання, виховання і соціалізації осіб з особливими освітніми потребами.</p> <p>СК-2. Здатність до аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду становлення і розвитку спеціальної та інклюзивної освіти.</p> <p>СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку</p> <p>Підготовка фахівців у сфері спеціальної освіти, здатних ефективно застосовувати сучасні спецметодики зображувальної діяльності в роботі із дітьми з особливими освітніми потребами</p>

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Спецметодики зображувальної діяльності як навчальна дисципліна	Предмет, об'єкт, завдання курсу «Спецметодики зображувальної діяльності як навчальна дисципліна». Види, форми та жанри образотворчого мистецтва. Мистецтво живопису та графіки. Мистецтво скульптури та архітектури. Народне та декоративно-прикладне мистецтво. Дизайн.	Тести, питання
2.	Значення зображувальної діяльності та ручної праці у розвитку дитини	Методи і прийоми педагогічного супроводження образотворчої діяльності дітей (наочні, словесні, практичні). Система загальнодидактичних методів за класифікацією І. Лернера: інформаційно-рецептивні, репродуктивні, евристичні. Інструменти та матеріали на уроках образотворчого мистецтва та ручної праці	Тести, питання
3.	Малювання як основний вид зображувальної діяльності дітей дошкільного віку	Структура уроків образотворчого мистецтва і ручної праці. Їх особливості. Види малювання. Методика навчання малювання у різних вікових групах. Використання нетрадиційних технік образотворчої діяльності.	Тести, питання
4.	Методика навчання дітей дошкільного віку аплікації	Аплікація як вид декоративно-прикладного мистецтва й образотворчої діяльності, її своєрідність, естетичні якості. Завдання і зміст навчання аплікацій в різних вікових групах.	Тести, питання
5.	Методика навчання ліплення у ЗДО	Ознайомлення з мистецтвом скульптури – основа для навчання ліплення у ЗДО. Риси схожості і відмінності дитячого ліплення і скульптури. Значення ліплення для всебічного розвитку дошкільників: сенсорного, розумового, фізичного і естетичного. Ліплення у розвитку мовлення дітей.	Тести, питання
6.	Конструювання як вид образотворчого	Своєрідність конструювання, його зв'язок з грою. Значення конструювання для всебічного розвитку: спостережливості,	Тести, питання

мистецтва дітей дошкільного віку	просторових уявлень, знань властивостей просторових фігур, деталей конструкторів, величин, напрямків, формування кмітливості, розвиток мислення, технічних інтересів.
----------------------------------	---

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Практичне заняття	8
Семінарське заняття	28
Лабораторні заняття	10
Самостійна робота	4
Залік	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції	1		1		1		1		1		1		1		1			8
Семінарські заняття		4		4		4		4		4		8						28
Лабораторні заняття													10					10
Самостійна робота																4		4
Залік																	50	50
Всього за тиждень	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	8	1	10	1	4	50	100

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович Є. А., Проців В. І., Свид С. П. Художні техніки в школі. – К.: Освіта, 1997. –180 с. 2. Артемова Л. В. Модель ступеневої підготовки фахівця дошкільної освіти у вищих навчальних закладах / Л. В. Артемова, Ю. М. Косенко. // Психолого-педагогічні проблеми підготовки вчительських кадрів в умовах трансформації суспільства. Матеріали міжнародної науково-теоретичної конференції до 80-ї і річниці НАУ ім. М. П. Драгоманова. Випуск 1. – Л.: 200. – С. 84– 86. 3. Белкіна Е.В., Марчук Ж.С. Образотворче мистецтво: Посібник для 	

- вчителя. –Тернопіль: Навчальна книга –Богдан, 2006. –40 с.
4. Белкіна Е.В., Марчук Ж.С. Образотворче мистецтво: Посібник для вчителя. –Тернопіль: Навчальна книга –Богдан, 2007. –48 с.
 5. Вердіна С.В. Секрети педагогічної майстерності. Уроки для вчителя/ Вердіна С.В., Панченко А.Г. –Х.: Вид. група «Основа», 2008. –111, /1/ с.
 6. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. Тернопіль: ОСО Мальва, 2004. 276 с. 1. Глінка І.В., Довгопола Н.О. Матеріали до уроків трудового навчання 1 - 4: Посібник для вчителів початкових класів, студентів педагогічних вузів. Харків: Веста: Вид-во «Ранок», 2008. 224 с. (Серія «Навчаємо молодших школярів»)
 7. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.М. Кардашов. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. – 296с.
 8. Котляр В.П. Основи художнього виховання дітей: навчальний посібник / В.П.Котляр. – Донецьк : вид-во «Ноулідж» (Донецьке відділення), 2010. – 223с.
 9. Образотворче мистецтво з методикою навчання: курс лекцій до предмета для студентів денної та заочної форми навчання на пряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта» /укладач І.Е.Майборода. - Мукачево: МДУ, 2017.-41с.
 10. Підкурманна Г. О. Сучасні підходи до художнього розвитку дітей дошкільного віку // Науковий вісник ПДУ ім. К. Д. Ушинського. – Одеса: ПДУ ім. К. Д. Ушинського, 2000. – С. 40-47.
 11. Степанова Л.В. Методика трудового навчання в початкових класах: Навчально-методичні матеріали для ступеневої підготовки вчителів початкових класів у вищих педагогічних закладах освіти. ОКР - бакалавр, спеціаліст: «Технологія». Методика початкового навчання. Модуль 1. -Івано-Франківськ, 2008. -124 с
 12. Сухорукова Г. В., Дронова О. О., Голота Н. М., Янцур Л. А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота, Л. А. Янцур. – К.: 1998. – 273с.
 13. Федун С.І., Рубля Т.Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 1 класу. - Вінниця: Нова книга, 2004. - 64 с. 5. Федун С.І., Рубля Т.Є. Розробки уроків образотворчого мистецтва для 2 класу. - Вінниця: Нова книга, 2004. - 64 с.
 14. Хорунжий В. І. Кращі уроки трудового навчання. 1—4 класи. — Х.: Веста: Вид-во «Ранок», 2008. — 208 с. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Тернопіль: СМП Астон, 2003. 220 с. 7. Хохліна О.П. Психолого-педагогічні основи корекційної спрямованості трудового навчання учнів з вадами розумового розвитку. Київ: Педагогічна думка, 2000. 286 с.
 15. Чен Н.В. Нетрадиційні техніки зображення: Навч.-метод. посіб. -

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра професійної освіти та інноваційних технологій, вул. Чорновола 57, кабінет 104-а http://kpoit.pnu.edu.ua kpoit@pnu.edu.ua
Викладач	Кучерак Ірина Володимирівна
Контактна інформація викладача	Iryna.Kucharak@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Самостійне виконання студентом навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей)
Пропуски занять (відпрацювання)	Виконання тестових завдань. Допуск до екзаменів передбачає виконання студентом всіх тестових та самостійних завдань та отримання мінімального балу 25 із 50 можливих. Якщо підсумкова оцінка менша 25 балів студенти повинні отримати дозвіл на здачу іспиту за талоном №2
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Враховуються завдання, які виконані у встановлені терміни
Невідповідна поведінка під час заняття	
Додаткові бали	
Неформальна освіта	Coursera

Викладач



Кучерак І.В.