

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки  
кафедра професійної освіти та інноваційних технологій

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Музикотерапія з практикумом**

Освітня програма «Спеціальна освіта»

Спеціалізація (за наявності) 016.01 Логопедія

Спеціальність 016 «Спеціальна освіта»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1\_\_ від “27\_” \_серпня\_\_ 2020\_ р.

м. Івано-Франківськ – 2020

Силабус – це документ, в якому роз'яснюється взаємна відповідальність викладача і студента. В ньому представляються процедури, політики, зміст курсу, а також календар його виконання. В силабусі мають бути озвучені вимірювані цілі, які викладач ставить перед своєю дисципліною.

Студент має зрозуміти, чого він/вона зможе навчитися, чим саме може бути корисним цей курс. Силабус окреслює концептуальний перехід від «здобування знань» і «одержання практичних навичок» до компетентностей, що їх може засвоїти студент, вивчаючи цей курс. Силабус включає в себе анотацію курсу, мету (компетентності), перелік тем, матеріали для читання, правила стосовно зарахування пропущених занять. На відміну від робочого тематичного плану і навчально-методичного комплексу дисципліни, силабус створюється для студента.

Форма силабусу розглянута на засіданні НМР університету  
Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ р.

Форма силабусу Затверджена Вченою радою університету  
Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ р.

Розробник силабусу: Кучерак Ірина Володимирівна, доцент кафедри професійної освіти та інноваційних технологій

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Музикотерапія з практикумом	
Освітня програма	Спеціальна освіта	
Спеціалізація (за наявності)		
Спеціальність	016 Спеціальна освіта 016.01 Логопедія	
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка	
Освітній рівень	бакалавр	
Статус дисципліни	вибіркова	
Курс / семестр	I/II	
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Денна форма	Заочна форма
	Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 60 год.	Практичні заняття – 14 год. Самостійна робота – 76 год.
Мова викладання	українська	
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>	

## 2. Опис дисципліни

<p><b>Мета:</b> ознайомити здобувачів з музикотерапією як технологією, як методом, як засобом професійної діяльності логопеда.</p> <p><b>Цілі:</b> ознайомлення з основними музично-терапевтичними формами і методами роботи логопеда; зі змістом основних видів і напрямів музикотерапії, її методами; дати уявлення про практичне застосування музикотерапії із дітьми із різними мовленнєвими порушеннями.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-9. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)</p> <p>СК-1. Усвідомлення сучасних концепцій і теорій функціонування, обмеження життєдіяльності, розвитку, навчання, виховання і соціалізації осіб з особливими освітніми потребами.</p> <p>СК-2. Здатність до аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду становлення і розвитку спеціальної та інклюзивної освіти.</p> <p>СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку</p> <p>Підготовка фахівців у сфері спеціальної освіти, здатних розв'язувати складні</p>
--

задачі і практичні проблеми, застосовуючи технології музикотерапії із метою корекції і компенсації порушень психофізичного розвитку осіб з особливими освітніми потребами різних вікових груп, насамперед, з акцентуацією на здобутті навичок та знань у сфері навчання, виховання, корекції та реабілітації дітей з порушенням мовлення.

### 3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Історія музикотерапії	Розуміння змісту базових понять: музика та терапія. Знання мети і завдань музикотерапії. Евритмія. Ідеї Платона та Піфагора. Музикотерапія в Стародавньому Єгипті та Індії. Музично-психотерапевтичні центри Західної Європи та США. Дослідження та експерименти впливу музики на організм людини.	Тести, питання
2.	Основні наукові концепції сучасної музикотерапії	Шведська школа. Німецька школа. Американські музикотерапевти. Паризька школа професора Альфреда Томатіса. Рецептивна, активна та інтегративна форма музикотерапії.	Тести, питання
3.	Напрями лікувального впливу музикотерапії. Її форми та механізми	Напрями лікувального впливу музикотерапії. Розуміння специфіки організації занять з музикотерапії. Уміння застосовувати музичну терапію у роботі із дітьми із складними мовленнєвими порушеннями	Тести, питання
4.	Музикотерапії в корекційно-реабілітаційній роботі із дітьми з ООП	Розуміння особливостей сприймання музичного матеріалу дітьми. Організація занять із музичної терапії під час проведення корекційно-розвивальної роботи. Музично-рухові ігри та вправи.	Тести, питання

### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	
Практичне заняття	30
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	10

Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		8
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5						30
Самостійна р-та													10					10
Індивідуальні завдання																10		10
Залік																	50	50
Всього за тиж-нь	1	5		5		5		5		5		5		10		10	50	100

### 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.</li> <li>2. Бакай С. Ю. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі [Електронний ресурс] / С. Ю. Бакай, О. А. Мкртчян // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. - 2011. - Вип. 14. - С. 13-16. - Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5</a></li> <li>3. Батищева Г. О. Музикотерапія як метод психокорекції / Г. О. Батищева // Профілактика і терапія засобами мистецтва: Наук.-метод. посіб. / Під заг. ред. О. І. Піліпенка. К.: А. Л. Д., 1996. С. 31-44.</li> <li>4. Бекетова Ю. В. Використання музики у навчанні дітей з аутизмом / Ю. В. Бекетова.– Х. 2005. – 69 с. 3. Гельбак А. М. Музикотерапія як фактор психокорегування / А. М. Гельбак. // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2017, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2017; [Редкол.: Лушин П. В., Чуприкова А. П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2017. Вип. 2 (22). – С. 16-26.</li> <li>5. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором [Електронний ресурс] / Ю. А. Бондаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 47. - С. 154-159. - Режим доступу:</li> </ol>	

[http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_pp\\_2016\\_47\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2016_47_31)

6. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: [навчально-методичний посібник] / А. М. Гельбак. – Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2019. – 50 с.
7. Гельбак А. М. Музикотерапія як освітня інновація / А. М. Гельбак. // Психологія: від теорії до практики : Інноваційні технології в роботі практичного психолога (матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 7 червня 2018 року,
8. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
9. Квітка Н. Музикотерапія для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільного типу [Електронний ресурс] / Н. Квітка // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови. - 2011. - Вип. 2. - С. 83-90. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooop\\_2011\\_2\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooop_2011_2_11)
10. Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально-педагогічній роботі з дітьми-інвалідами. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://social-science.com.ua/article/711>
11. Малашевська І. А. Музична терапія як засіб гармонізації особистості / І. Малашевська // Простір арт-терапії: горизонти стосунків: Матеріали VII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. К., 2010. 255 с.
12. Малашевська І. А. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Веселкова музикотерапія» / І. А. Малашевська, С. К. Демидова. Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 44 с
13. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складним и порушенням и психофізичного розвитку / Укладач Н. Квітка. – К.: 2013. – 82 с. 12. Музикотерапія в Україні :зб. статей / [пер. з нім. Г. Котовські, К. Поліщук]; [за заг. ред. Львова О., Вознесенської О.]. Львів: БОНА, 2018. 76 с.
14. Павленко Н. Музикотерапія в інтерактивному навчанні [Електронний ресурс] / Н. Павленко // Естетика і етика педагогічної дії. - 2012. - Вип. 4. - С. 133-144. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd\\_2012\\_4\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd_2012_4_14)
15. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна. № 2. 2008. С. 9-12. – (Мистецтво та освіта).
16. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька / О. П. Рудницька. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2005 – 57 с. (Навчальний посібник).
17. Скрипник Т. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / Т. В. Скрипник – Київ, 2010. 36 с.
18. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя [Електронний ресурс] / Л. В. Сливка // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. - 2015. - Вип. 37. - С. 164-166. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped\\_2015\\_37\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped_2015_37_54)

- 19.Чеботарьова О. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / О. В. Чеботарьова – Київ, 2010. 30 с.
- 20.Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутін.– Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 177 с. 22. Шанских Г. Музыка як засіб корекційної роботи / Г. Шанских // Мистецтво в школі. 2003. № 5. С. 8-15.
- 21.Шабутін С. Зцілення музикою. / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутіна. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008.
- 22.Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук. К. 2000. № 10. С. 12-14. (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).

### 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра професійної освіти та інноваційних технологій, вул. Чорновола 57, кабінет 104-а <a href="http://kpoit.pnu.edu.ua">http://kpoit.pnu.edu.ua</a> <a href="mailto:kpoit@pnu.edu.ua">kpoit@pnu.edu.ua</a>
Викладач	Кучерак Ірина Володимирівна
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:Iryna.Kucharak@pnu.edu.ua">Iryna.Kucharak@pnu.edu.ua</a>

### 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Самостійне виконання студентом навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей)
Пропуски занять (відпрацювання)	Виконання тестових завдань. Допуск до екзаменів передбачає виконання студентом всіх тестових та самостійних завдань та отримання мінімального балу 25 із 50 можливих. Якщо підсумкова оцінка менша 25 балів студенти повинні отримати дозвіл на здачу іспиту за талоном №2
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Враховуються завдання, які виконані у встановлені терміни
Невідповідна поведінка під час заняття	
Додаткові бали	



**Викладач**



Кучерак І.В.